

ಸಂಗಮ

ಸೈಂಟ್ ಲಾಜಿಸ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ

2003-2004 Volume 5

President Srilatha Upadhy 314-579-0713	Secretary Seshadri Subramanyam 314-514-1055	Treasurer Vinayaka Sharma 314-514-1631	Member Venugopal Talkad 314-892-1939
Member Madhu Bhat 314-469-8040	Member Swarna Devanhalli 314-994-9699	Member Gayathri Venkatesh 314-997-1742	Member Kathyayini Chiplonkar 314-275-2216



Tarana Nama Samvatsara – Ugadi 2004

Another year passed for Sangama and 2003 was respectfully renounced and 2004 joyously invited into our lives with a fun filled party and food and games on the **New Years Eve**. Sangama's 19th year is just around the corner.

The community got together for a touching and soulful event when we paid tributes and sang glory to the lives of several eminent artists and writers who passed away in the last year.

Shraddanjali was well attended and the speakers at the event did an excellent job of bringing home the essence of the lives of these eminent personalities. The event and its details got publicity through www.thatskannada.com

Preethi, Prema, Pranaya was an uncommon event in Sangama and thanks to all of the community, we had an astounding day and lots of fun. The next movie **Nanna Hendthi Chennagiddale** has already received a roaring welcome. We look forward to seeing you there! Please **NOTE** that the screening will be at **The Northwest Plaza Wehrenberg Theater** instead of The Winifred Moore Auditorium announced earlier.

Ugadi is almost here. This time it is the 'Tarana' Samvatsara that shall rejuvenate our lives. Sangama will celebrate this joyous event on **April 17th at the Crestview Middle School**. The New Year shall ring in with cultural events and another mouth-watering dinner and welcome new faces to lead Sangama to its 20th year. Happy Ugadi to all!

2004 also marks the Centenary celebrations of **Kuvempu** - one of the great literary geniuses of Kannada. Winner of the first ever Jnanapith award for Kannada literature, Kuvempu was

What is Ugadi ?

Ugadi is derived from Yuga Aadi (Yuga + Aadi means beginning of New age). It is believed that the creator of the Hindu pantheon Lord Brahma started creation on this day - **Chaithra Shuddha Prathipade** or the **Ugadi day**.

According to Hindu myths, Lord Brahma created the earth and set days, nights, dates, weeks, fortnights, months, seasons, and years to count the time. During Ramayana period, the New Year was being celebrated on the first day of Uttarayana. So, Chaitra was the 12th month. Varahamihira, a saint who lived in sixth century, started a new method of celebrating New Year on Chaitra Shuddha Prathipade. His calculation was based on the onset of spring.

Ugadi is widely celebrated in Maharashtra, Karnataka, Tamil Nadu, Andhra Pradesh and Kerala,

People consume Bevu (neem) and Bella (jaggery). The inner significance of this is that life is a mixture of good and bad, joy and sorrow, success and losses, and all of them have to be treated alike. All experiences have to be treated with equanimity.

ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೭ ೨೦೦೪ ರಂದು ಸಂಗಮ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಾಲ್ ಲೀವಿಂಗ್‌ಟನ್ ಅವರಿಗೆ ಉಗದಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ

-ಕುವೆಂಪು

5:30 to 6:00 PM ☞ Socializing
6:00 to 7:30 PM ☞ Dinner

ಕುಂಪು

ಸೈಂಟ್ ಯಾಕುಬ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ

Our heartiest *CONGRATULATIONS* to Rama & Raghu Bangalore who welcomed their daughter Rasika, Tejasvi & Ravi Nayak who welcomed their son Neil, Veena & Depak Rao welcomed the first twins in our Sangama community Aditya & Akshay, Rekha & Sunil Kantharaju welcomed their son Vishal, and finally Anitha & Vinayaka Sharma who welcomed their daughter Ananya.

We also extend out hearty welcome to all the new members who joined our growing community over this past year.

ಈ ಜೀವನ ಬೇವು ಬೆಲ್ಲ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ

Rava Idli (50 each)	Saagu (4 Quarts / 1 small tray)	Coconut Chutney
Upadhya, Aravind & Srilatha Rao, Shankar & Nandini Venkatesh, T V & Gayathri Hebbar, Mohan R & Bharathi Subramanyam, Seshadri & Uma Eshwarachar, Madhukar & Hema	Bangalore, Venkatram & Deepthi Shenoy, Vinod H N & Mangala Hungu, Sripal P. & Dakshayini Hariprasad, S & Jayanti	Mayenkar, Prasad & Jyoti Dodabele, Ananth & Jyothi Mysore Hukeri, Parag & Anupama Hiremuth, Sanjay & Jaya
Gojju Chitranna(10 cups rice)	Aambode (50 each)	Kosumbri (3 Quarts)
Srikanta, N.S. & Hema Rao, Shankar D & Swarna Shrinivas, Raman & Radha Nagabhushan, Bellur & Uma Niranjan, Raju & Surekha Gubbiga, Nagabhushana & Shyma	Gopalan, K & Chaya Talkad, Venugopal & Vanitha Manjunath, S & Sujata Sateesha, M.K. & Suguna Gururaj, Nagarajan & Madhuri Bhat, Vittal & Madhu	Nayak, Ravi & Tejaswini Kasthuri, Prasanna & Seema Premachandra, B.N. & Asha
Majjige-Huli (5 Quarts)	Beans Palya (3 Quarts)	Mosaru (4 Quarts)
Veeraraghavan, Mohan S & Anandi Phadke, Divakara & Vranda Mala Milli, Laxman & Suma Vishwanatha, V & Latha	Kishore, Ganesh M. & Nandini Mallya, Ashok & Raziya Subbarao, Bhaskar & Shubha Raghu, B A & Rama Kumar, Hemant & Reshma	Sharma, Vinayaka & Anitha Malali, Kumar & Subramanya, Sandhya Kantharaju, Sunil & Rekha Buddhiraju, V. & Vijayalakshmi.
Saaru (5 Quarts)	Payasa (3 Quarts)	Hapla (50 each)
Sastry, Jayasimha & Rajeshwari Bhat, Devadas B. & Jaya Palamand, Krishna & Leela	Nyamagowda, Ashok & Preetam Joshi, Gopinath & Kathyani Palamand, Suri & Susheella Kikkeri, Sanjaya & Gowri	Kalugotla, Kiran & Shivaram Rao, Deepak & Veena Palamand, Shashi & Divya Hosahalli, Somaprasad & Anita

Please contact Gayathri Venkatesh at 314-997-1742 / Swarna Devanahalli at 314-994-9699 / Madhu Bhat at 314-469-8040, for any questions about your assigned food items.

KUVEMPU

Kuvempu – the Pen Name of **Kuppalli Venkatappa Puttappa** is one of the most popular literary genius of Kannada literature. He has the honour of winning the first ever Jnanapeeta Award, the highest award bestowed for Literature by the Government of India. He enunciated and spread the concept of "Vishva Manava" - the philosophy of Universal Manhood. We salute him on his centenary year of birth.

Kuvempu was born on December 29, 1904 in Hirekodige and brought up in Kuppalli Village in Shimoga district. Later on he moved to Mysore and completed his education in Mysore. He completed his M.A degree in Kannada in 1929. After completing his education he joined Maharaja's College as a Kannada lecturer. In the year 1946 he became the Professor and Head of Department of Kannada. He went on to become the Vice-Chancellor of Mysore University from 1956 to 1960. After his retirement, he continued to reside at his residence 'Udayaravi' in Vontikoppal, Mysore. In the year 1968, he was honoured with the highest literary award, the Jnanapeeta award for his magnum opus "Ramayana Darshanam".

Kuvempu produced over 30 major collections of poems in a period spanning 5 decades. Kuvempu was not only known as a poet, he was a Scholar, Novelist, Biographer, Translator, Critic and Play writer. He was also an author of several books for Kids.

"Kaanuru Subbamma Heggadathi", "Malegalalli Madumagalu" are his famous novels and has penned innumerable poems, many of which are popular songs known as Bhavageethe.

Kuvempu passed away in the year 1994. He has left behind a wealth of literature that shall remain forever green in the Kannada literary world.

ಹಕ್ಕಿಯು ಹಾರುತ್ತಿದೇ, ಕಾಲದ ಹಕ್ಕಿಯು ಹಾರುತ್ತಿದೆ

ಹಗಲಕುಳಿಬ ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡನೆ ಕಾಲದ ಹಕ್ಕಿಯು ಹಾರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ದಾ.ಶಾ. ಬೇಂದ್ರೆರವರ ಯುಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ. ಕಾಲ ಯಾರನ್ನು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಎಲೆಗಳು ಗಿಡದಲ್ಲೆ ಚಿಗುರುತ್ತವೆ, ನೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಋತುಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ, ಮಳೆ ಸುರಿದು, ಚಳಿ ಕಳೆದು ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಮುಗಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ತಾರಣ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾರ್ಚ್ ೨೦ ಯುಗಾದಿಯಂದು ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹೊಸ ಸಂವತ್ಸರ ಬೇವು ತರುತ್ತದೋ ಬೆಲ್ಲ ತರುತ್ತದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬೆಲ್ಲವೇ ಜಾಸ್ತಿ ಬರಲಿ ಅಂತ ಆಸೆ. ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪಂಚಾಂಗ್ಯತವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವಲ್ಲ ಈ ನರ ಮನುಷ್ಯರದು. ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಳವೇನು? ಈ ಬಗ್ಗೆ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಓದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ.

ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ನಿಡಿದ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಆತ ನಿರಾಕರಿಸಿ, ತನಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೇ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ, "ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಿದರೂ, ನನ್ನ ಸೇವಕರು ನೀಡಿದರೂ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲವೇ?" ಸನ್ಯಾಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ " ರಾಜನು, ನಿನ್ನ ಸೇವಕರು ನಿನ್ನ ದಾನದಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೇ ಭಿಕ್ಷುಕರು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ದಾನ ನೀಡಲು ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ನನ್ನ ಭಿಕ್ಷು ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬುವಷ್ಟು ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋ". ನಗುತ್ತಾ ರಾಜನಿಂದ " ನಾನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನನ್ನ ಪರಿಚಾರಕರು ಯಾರು ಈ ಪಾತ್ರೆಯಂತ ಹತ್ತು ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬುವಷ್ಟು ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಬಲ್ಲರು. ಅಂತ ಸಮೃದ್ಧಿ ರಾಜ್ಯ ನನ್ನದು. ಏನು ಬೇಕೋ ಕೇಳು, ಕೊಡುತ್ತೇನೆ". ಸನ್ಯಾಸಿ ಅವನ ಭಿಕ್ಷು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲಿಡುತ್ತಾನೆ. ರಾಜ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿದ. ತುಂಬಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೆ ಅದು ಬರಿದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ರಾಜ ತುಂಬುತ್ತಲೆ ಹೋದ. ಬೊಕ್ಕಸ ಬರಿದಾದರೂ ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ರಾಜನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು. ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿ ವಿನಂತಿಸುತ್ತಾನೆ " ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಭಿಕ್ಷುಕನೇ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಜಾನಿಯೂ ಸಹ. ದಯವಿಟ್ಟು ಇದಂತಹ ಭಿಕ್ಷುಪಾತ್ರೆ ಅಂತ ವಿವರಿಸುವಿರಾ? ಅದಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ " ರಾಜಾ, ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ತಳವಿಲ್ಲದ ಪಾತ್ರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಇದು ಲಾಲಸೆ, ಕಾಮನೆಗಳ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಆಸೆ ತೀರಿದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮೇಲೆಳುತ್ತದೆ".

ನಮ್ಮ ಜೀವನವೂ ಹೀಗೆ ತಾನೇ? ನಮ್ಮ ತಾತ ಮುತ್ತಾತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಆಶ್ರಯ ಹಾಗು ಆಹಾರ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಗಳು ಬೇರೆಯೇ. ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದು ನಾವು ಸುಖಿಗಳು ಅಂತ ಅಂದು ಕೊಂಡ ಅಸುಖಿಗಳು ನಾವು. ಆದರೂ ಜೀವನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ಏನೇ ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಉಗಾದಿಯ ಶುಭಾಶಯಗಳು. ತಾರಣ ಸಂವತ್ಸರ ನಿಮಗೆ ಬೇವಿಗಿಂತ ಬೆಲ್ಲವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ತರಲಿ. ಈ ಉಗಾದಿ ಸರ್ವರ ಬಾಳಿಗೆ ವಿಜಯದ ಹೊಸಿಲ್ವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವ,

The Panchanga explained

Literally known as 'five limbs' (**pancha** = 'five' and **anga** = 'limb'). The almanac of the Hindus, so named because it deals with the five Hindu divisions of time. When performing a ceremony the time must harmonize with the horoscope of the person it is being performed for. Such calculations are therefore highly individual. The positions of the stars in each area are taken into consideration while making these panchangas. The concept of different units of time dates back to the Veda. *Prataha* (morning), *Sayam* (evening), *Madhayadina* (midday) and other words for the times of the day are found in the Rig Vedas. There have been many astronomers in India, who has tried to explain time concepts, of which Aryabhatta (5th century AD) is the foremost.

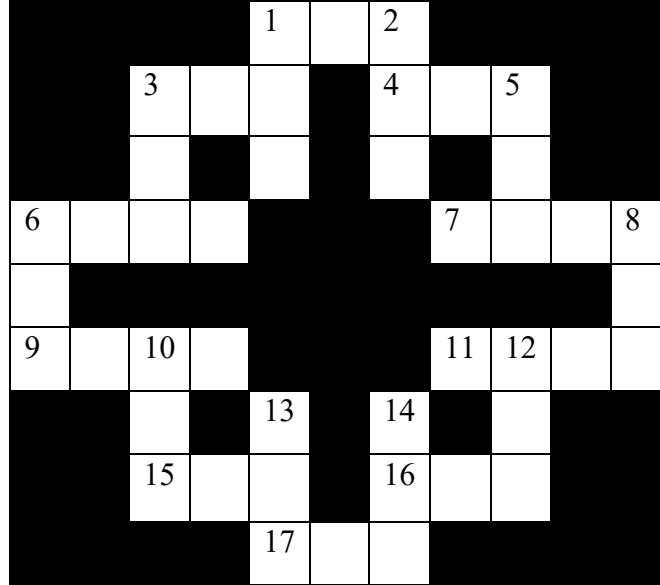
The five limbs of the panchanga are: *Vaara* (solar day) 2. *Tithi* (lunar day) 3. *Nakshatra* (lunar asterism) 4. *Yoga* (conjunction of planets) 5. *Karana* (half of a lunar day). *Vaara* literally means a weekday. This is the time from one sunrise to the next. The solar day of the Hindus is divided into four parts: *divas* (day), *ratri* (night), *sandhya* (morning twilight), *sandhyansha* (evening twilight). One solar day is made of 60 ghatikas and also of 15 muhurtas. The Hindus follow a seven-day week system and each day of the week is a vara. Each vara is special to a particular presiding deity. The seven varas are also associated with the seven planets of the Hindus.. *Tithi* is defined as the time taken by the moon to gain 12 degrees on the sun. The moon takes about 30 days (one lunar month) to go around the earth's ecliptic. In each tithi, the moon travels 12 degrees ahead of the sun (i.e. if the sun and the moon are present in a specific position relating to the earth, after one tithi, the moon would be ahead of the sun by 12 degrees) hence completing 360 (12 degrees x 30 days) degrees in a terrestrial month. In one month, there are 28 tithis, one poornima and one amavasya. The first tithi begins after the amavasya. *Nakshatra* is a cluster of stars lying in the path of the moon. Just as the ecliptic is divided into 12 solar mansions (zodiacs), so is it divided into 27 'lunar mansions or asterisms', called *nakshatras*. The moon travels through all of these clusters in about a month. It takes a little more than a lunar day to travel into each *nakshatra* and so it becomes full in a different *nakshatra* every month. The sun travels in about two and a quarter *nakshatras* every month. *Yoga* is defined as the time taken by the sun and moon together to accomplish 13 degrees/ 20 minutes of space. It is calculated from the sum of the longitudes of the sun and the moon and has no astronomical backing. The first *yoga* occurs at 13 degrees 20 minutes, the second at 26 degrees/ 40 minutes and so on. There are 27 *yogas* in all, in a month (making a total of 360 degrees). *Karana* is half of a lunar day or tithi. Therefore there are two *karanas* in one tithi and 60 in a lunar month. There are 11 names for *karanas*, of which seven are termed as moving or *chara* and four are stationary or *sthira*.

Hindus follow a luni-solar, not solar calendar Therefore festivals do not fall on the same date every year and have to be calculated.

ಪದಗುಂಜ - ೩೩ ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ, ಮೊದಲ ೨೫ ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

ಭಾ	ಖ	ಕ್ರೋ	ವಿ	ಶಾ	ಷ	ರು	ಧಿ	ರೋ	ಖಿ	ಮು	ದು
ವ	ದ್ವಾ	ಮು	ವರ್	ಜ	ಸು	ಭಾ	ನು	ಬ	ದ್ವಾ	ಸ	ತ್ಸ
ರ	ಣ	ರ	ಶ್ರೀ	ಸ	ಯ	ಧಿ	ರ್ಥಿ	ಭಾ	ರ	ರ	ಬ
ವ್ಯ	ಯ	ತಾ	ಚಿ	ವರ್	ರ	ಪಾ	ರ	ಗೀ	ಪ್ರ	ಮೋ	ನು
ರ	ಖಿ	ತು	ತ್ಸ	ಪ್ರ	ವಿ	ಕಾ	ಊ	ಬ	ತ್ಸ	ದು	ಭು
ಖಿ	ಮು	ದು	ಜಿ	ಧಾ	ಭ	ಳಂ	ಬಿ	ಣ	ಪ	ಧಿ	ತ್ಸ
ವಿ	ಕ್ರ	ಮ	ಶ್ರೀ	ವರ್	ಶಾ	ವ	ಬಿ	ಸ	ರ	ರಾ	ಚಿ
ಭಾ	ಊ	ದ್ವಾ	ಷ	ಷ	ಸ	ವರ್	ತ್ಸ	ಬಿ	ವರ್	ತ್ಸ	ಭ
ತ್ಸ	ಗೀ	ಶು	ಬಿ	ರೋ	ಧಿ	ಬ	ತ್ಸ	ಶ್ಚ	ಬು	ಧಿ	ಬ
ಚಿ	ವರ್	ರ	ರ	ಸ	ನಂ	ಮು	ಜೋ	ಬ	ಪಾ	ಬ	ರ
ತ್ಸ	ದು	ಮೋ	ಪ್ರ	ವ	ಶ್ರೀ	ಖಿ	ಪ್ರ	ರ	ಸು	ಭ	ತ್ಸ
ಶಾ	ರು	ಧಿ	ನ	ರೋ	ಶು	ಬಿ	ಬಿ	ತ್ಸ	ತಿ	ಬಿ	ಜೋ

ಪದರಂಗ



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

1. ಸಂತರು ಮಾತ್ರ ನುಡಿಯುವ ಸುಮಧುರ ಹಾಡೇ ಇದು? (3)
2. ಭಂಗವಿಲ್ಲದೆ ದೇಹ ಶುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ (3)
4. ಕೋಗಿಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹಾಡಿತೆಂಬ ವದಂತಿ (3)
6. ಸಿಹಿ-ಕಹಿಯ ಬದಲು ಕಹಿ-ಸಿಹಿ ಆದರೆ ಹೇಗೆ? (4)
7. ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಆಚರಿಸುವ ಯುಗಾದಿ ದಿನವೇ ಇದು? (4)
9. ಬೇಸಿಗೆ ಬಂತು, ಸ್ಕೂಲೆಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚಿತು.... (4)
11. ಮತ್ತರಬೇಡ, ಇದು ಹಿಂದು ವರ್ಷ (4)
15. ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ, ಸಂಭ್ರಮ, ಸಡಗರ (3)
16. ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಈ ಲೋಹ ಇರುವುದು? (3)
17. ಕಾಗಾ ಪೊಸ ಸಂವತ್ಸರ ಬಂದಿಲ್ಲೇ ವೇದಾಂಗ (3)

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

1. ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸೇರುವ ತಾಣ (3)
2. ಮಾಲ, ತಡಮಾಡಬೇಡ ಕತ್ತಾಲಾದೀತು (3)
3. ಅಬೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ನಾಯಿಕೊಡೆಯೇ ಇದು? (3)
5. ರಂದ್ರದ ಮಧ್ಯೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಸೂರ್ಯ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನಂತೆ! (3)
6. ಸರ ಸರ ಅಂತ ಬೇಗ ಬಂದು ಸೇರುವ ಅಲಸ್ಯ. (3)
8. ನರರಿಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು ಈ ಜೀವ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲಾ ಎಂದು (3)
10. ವರ್ಷಾವಧಿ ಹಬ್ಬ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ? (3)
12. ಸಂತರೂ ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಋತು ಬರುತ್ತಿದೆ. (3)
13. ತಾರಾ ಅವರೆ, ಈ ಹೂವು ಯಾಕೆ ತಳೆಕೆಳಗಾಗಿದೆ? (3)
14. ತೋರಿತು ಬಾ ಯಾರಿಗಿಂತ ಕಟ್ಟಡ ಚಿಗುರಿತ ದಾಣಿ (3)



Nomination for the election of the Executive Committee for 2004-2005

Please nominate one current member for each position.

Please obtain consent of the member before submitting.

President : _____

Vice President : _____

Secretary : _____

Treasurer : _____

Members :
1. _____
2. _____
3. _____

Nominating Member Name : _____

Please mail the nomination form by April 09,2004 to the election officer

LATHA VISWANATHA

357 GATEFORD DR,
BALLWIN, MO. 63021

* Please note that the back of this nomination form is addressed to Smt. Latha Vishvanath. Please fill in your nomination and fold it along the center line at the back of this form so that the address shows on the top, affix a first class stamp and mail it out.

Thank You!

Sangama
12573, Larkwood Drive
Saint Louis, MO 63146



2003-2004 Volume 5

Affix
stamp

Attn: Election Nomination Form

LATHA VISWANATHA

357 GATEFORD DRIVE
BALLWIN, MO. 63021

Sangama is a St. Louis based registered non-profit, cultural and social organization of the people of the state of Karnataka in south India.

Election Nomination Enclosed

ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಮತ್ತು
ಗಾಂವೀನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಮತ್ತು
ಗಾಂವೀನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಮತ್ತು

ಎಲ್ಲಾ ದರು ಇರು ಎಂತಾದರು ಇರು
ಎಂದೆಂದಿಗು ನೀ ಕನ್ನಡವಾಗಿರು
ಕನ್ನಡ ಗೋಪನ ಓ ಮುದ್ದಿನ ಕರು
ಕನ್ನಡತನವೊಂದಿದ್ದರೆ ನೀನಮ್ಮಗೆ ಕಲ್ಪತರು!

ನೀ ಮೆಟ್ಟುವ ನೆಲ - ಅದೆ ಕರ್ನಾಟಕ!
ನೀನೇರುವ ಮಲೆ - ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ
ನೀ ಮುಟ್ಟುವ ಮರ - ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರ
ನೀ ಕುಡಿಯುವ ನೀರ್ - ಕಾವೇರಿ!

ಪಂಪನ ಓದುವ ನಿನ್ನ ನಾಲಗೆ
ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನನಾಲಿಪಿ ಕಿವಿಯದು
ಕನ್ನಡವೇ ನಿತ್ಯ

ಹರಿಹರ ಕಾಫಲಿಗೆ ಎರಗುವ ಮನ



ಬೆಳ್ಳೊಳ್ಳ ಬೇಲೂರ್ದಳ ನೆನೆಯುವ ಮನ
ಜೋಗದ ಜಲಪಾತದಿ ಧುಮುಕುವ ಮನ
ಮಲೆನಾಡಿಗೆ ಹೊಂಪುಳಿವೊಗುವ ಮನ;-

ಕಾಜಾಣಕೆ ಗಿಳಿ ಕೋಗಿಲೆ ಇಂಪಿಗೆ
ಮಲ್ಲಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಕೇದಗೆ ಕಂಪಿಗೆ
ಮಾವಿನ ಹೊಂಗೆಯ ತಳಿರಿನ ತಂಪಿಗೆ
ಕೋಮಾಂಚನಗೊಳುವಾತನ ಮನ

ಎಲ್ಲದ್ದರೆ ಏನ್? ಎಂತದ್ದರೆ ಏನ್?
ಎಂದೆಂದಿಗು ತಾನ್-

ಕನ್ನಡವೇ ಸತ್ಯ!

ಕನ್ನಡವೇ ನಿತ್ಯ!

...

ಸಂಗಮ

ಸೈಂಟ್ ಯಾಕನಾ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ

ಈ ಬಾಲಿಯ ಯುಗಾದಿ ಬಂತಿರ್
 ಡ್ರಾ ನಮಗೇ ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಾಗೆ ಕನಸು
 ಬಿಟ್ಟು ಕಣೀ!



ಒ.. ಅದಕ್ಕೇ ಇರಬೇಕು, ನಾನಗೆ
 ಸೀರೆ, ಒಡವೆ ಬಲ್ಲಾ ತೆಗೊಂಡೆ ಹಾಗೆ
 ಕನಸು ಬಿದ್ದಿದ್ದು!!!



•ಗಣೇಶಿ
 KALISAR



ಶೋ... ಅಜಿಯಂನು ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ!



ಒಕೊನೇನು ಬಂತು... ದಿವಾನ್‌ನಿಗೆ ಒಬ್ಬಕ್ಕೆ
 ಬಂದೆನಿರಲ್ಲವ!



'ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ರಜಕ್ಕೆ
 ಒಂನೆರದು ದಿನದ ಮುಟ್ಟಿಗೆ
 ಒತ್ತು ಬಿಡ್ಡೇ' ಅಂತ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಿಗೆ
 ಹತ್ರ ಒಕೆದರೆ, ಆ ಊರಿನ ಉತ್ತಮ
 ಲಾಡ್ಡೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಕಣೀ..



ತನಿಟ್ಟಿ.. ಅಂತು ನಿಮ್ಮ ದೀಪಾವಳಿ
 ಬಿಶೇಷ್‌ನಿಗೆ ಈಗ ಓದಿ ಮುಗಿತು ನೋಡಿ..
 ಅಂದಾಗೆ... ಯುಗಾದಿ ಬಿಶೇಷ್‌ನಿಗೆ
 ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಟ್ಟೀರಾ ...?!

Sangama
12573, Larkwood Drive
Saint Louis, MO 63146



2003-2004 Volume 5

Address Label Here...

Sangama is a St. Louis based registered non-profit, cultural and social organization of the people of the state of Karnataka in south India.

Driving Directions to the Crestview Middle School

Crestview Middle School
16025 Clayton Road
Ellisville, MO 63011
☎ 636-207-2520



From 270

- Take 40 Going West and follow directions under "**From 40**" (see below)

From 40

- Take Olive /Clarkson road exit and go West onto Clarkson. Drive on Clarkson for about 4.0 miles to Clayton Road. At Clayton Road, make a right and drive for about 0.35 miles .At the light make a right and the school is immediately to your right. The address is :

<http://www.rockwood.k12.mo.us/crestview>